

T H E

ONION



MLOVNEY

LOVE - OVER MY HEAD -

LOVE - OVER MY HEAD - ABOUT THE SERIES

Story / Hintergrund des Kunstwerkes –

„...over my head...” – Eine Siebdruck-Serie über die Komplexität der Liebe

In neun einzigartigen Werken widmet sich die Serie „...over my head...” der emotionalen Vielschichtigkeit der Liebe – in all ihren Formen, Widersprüchen und Tiefen. Jedes Werk wurde in aufwendiger Handarbeit im Siebdruckverfahren gefertigt und offenbart eine eigene Perspektive auf das wohl intensivste aller Gefühle.

Die Serie bewegt sich zwischen Überforderung und Klarheit, zwischen Chaos und stillen Momenten der Erkenntnis. Mit starken visuellen Reizen und subtilen Details spiegelt sie die Komplexität der Liebe wider – mal greifbar, mal entgleitend, mal schmerzhaft, mal voller Hoffnung.

„...over my head...” ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem emotionalen Raum zwischen Nähe und Distanz, Sehnsucht und Überwältigung – ein stilles Nachdenken in Farbe und Form.



OVER MY HEAD I

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

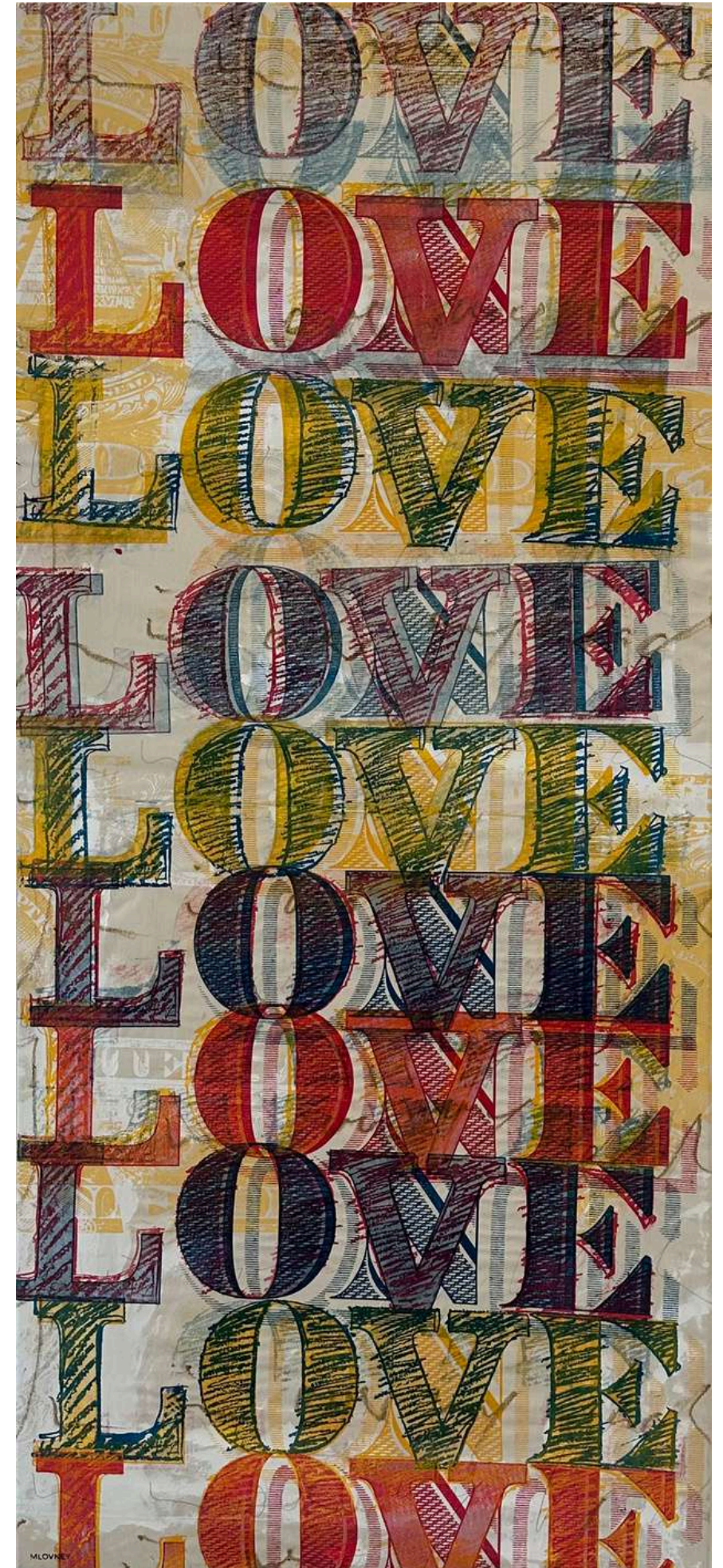
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 1/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD II

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

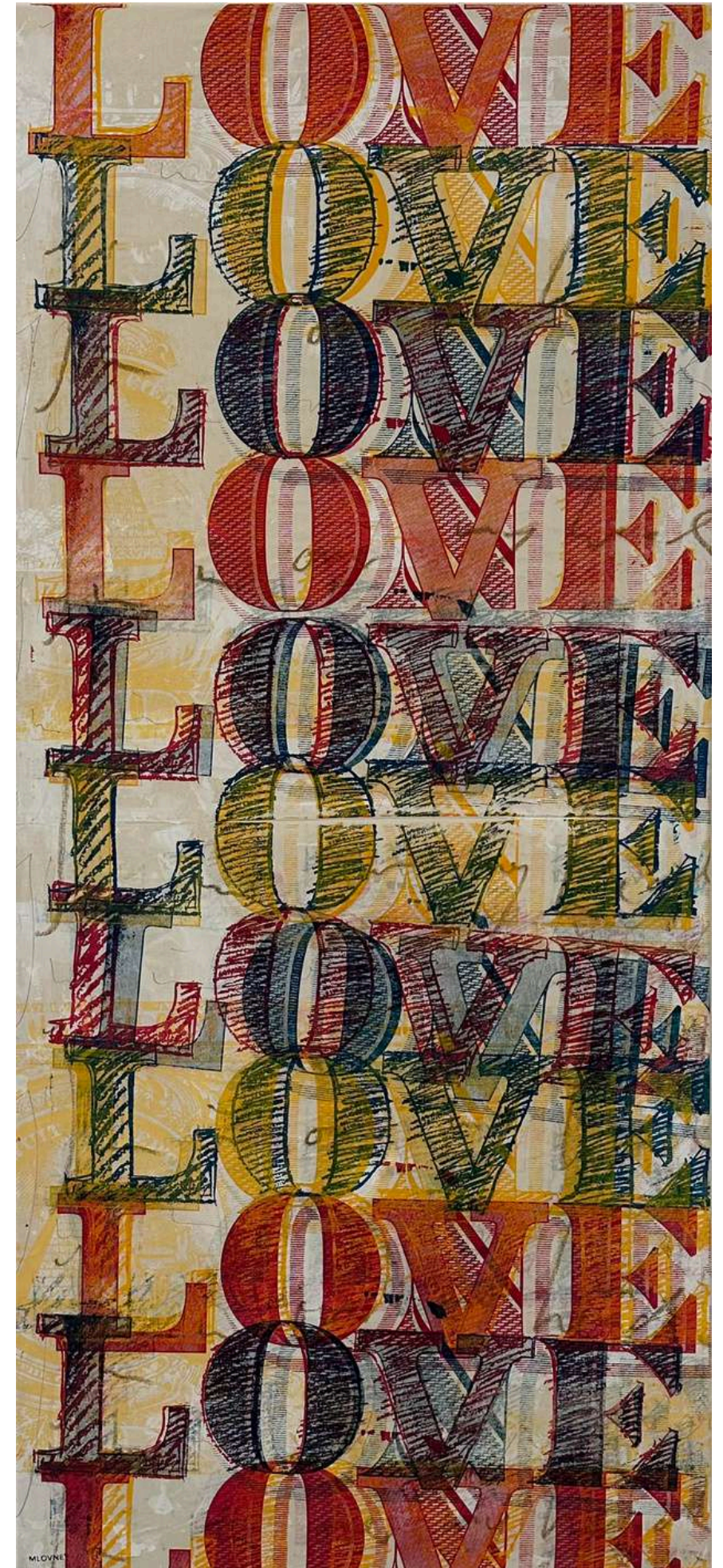
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 2/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD III

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

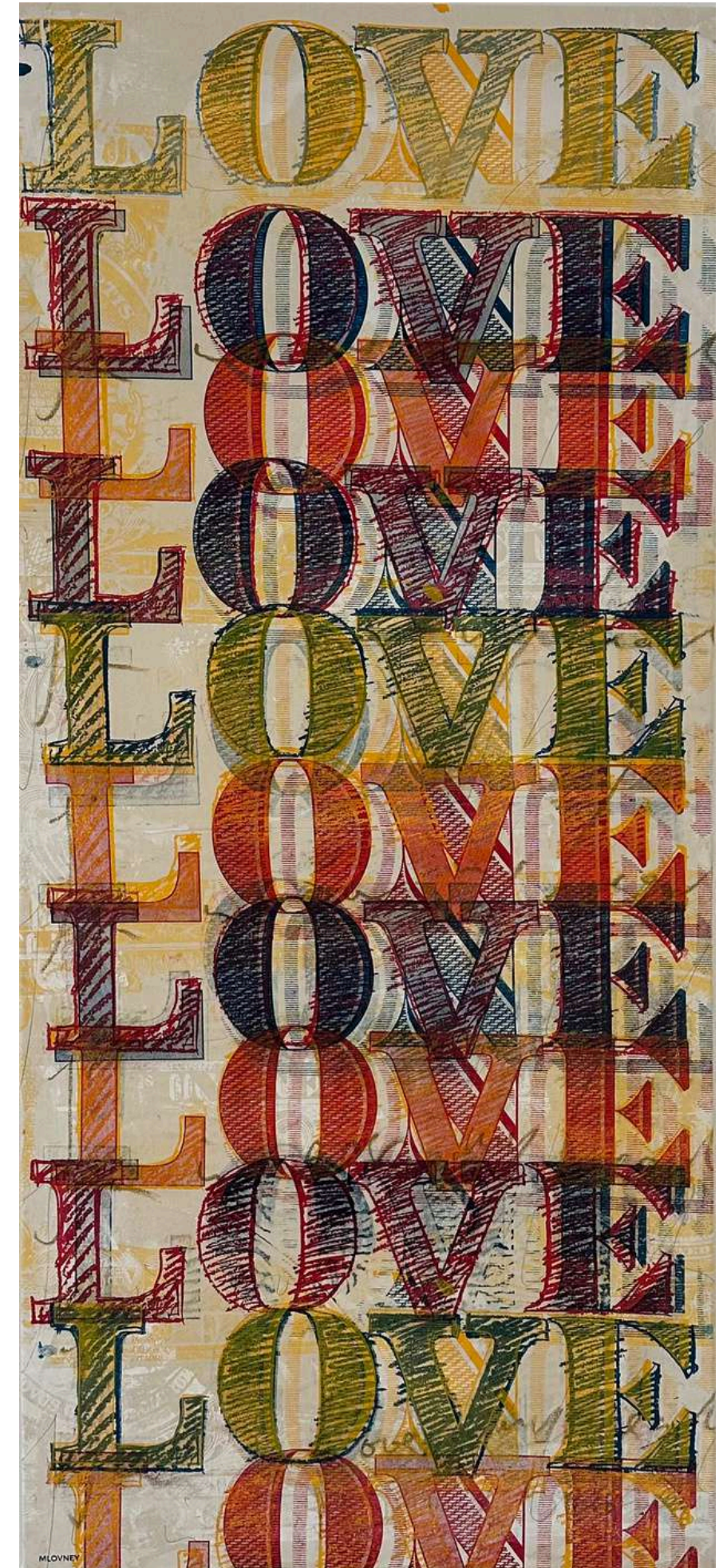
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 3/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD IV

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

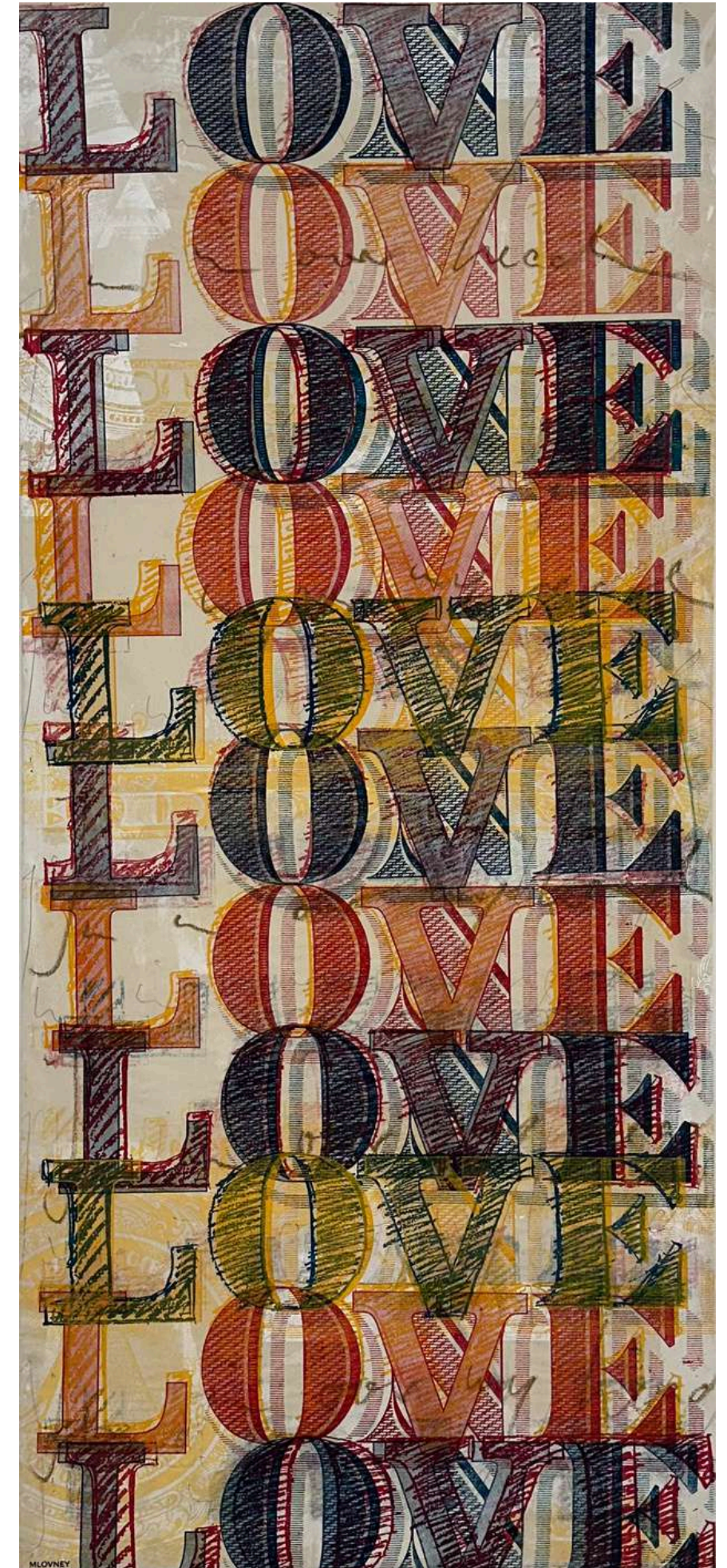
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 4/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD V

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

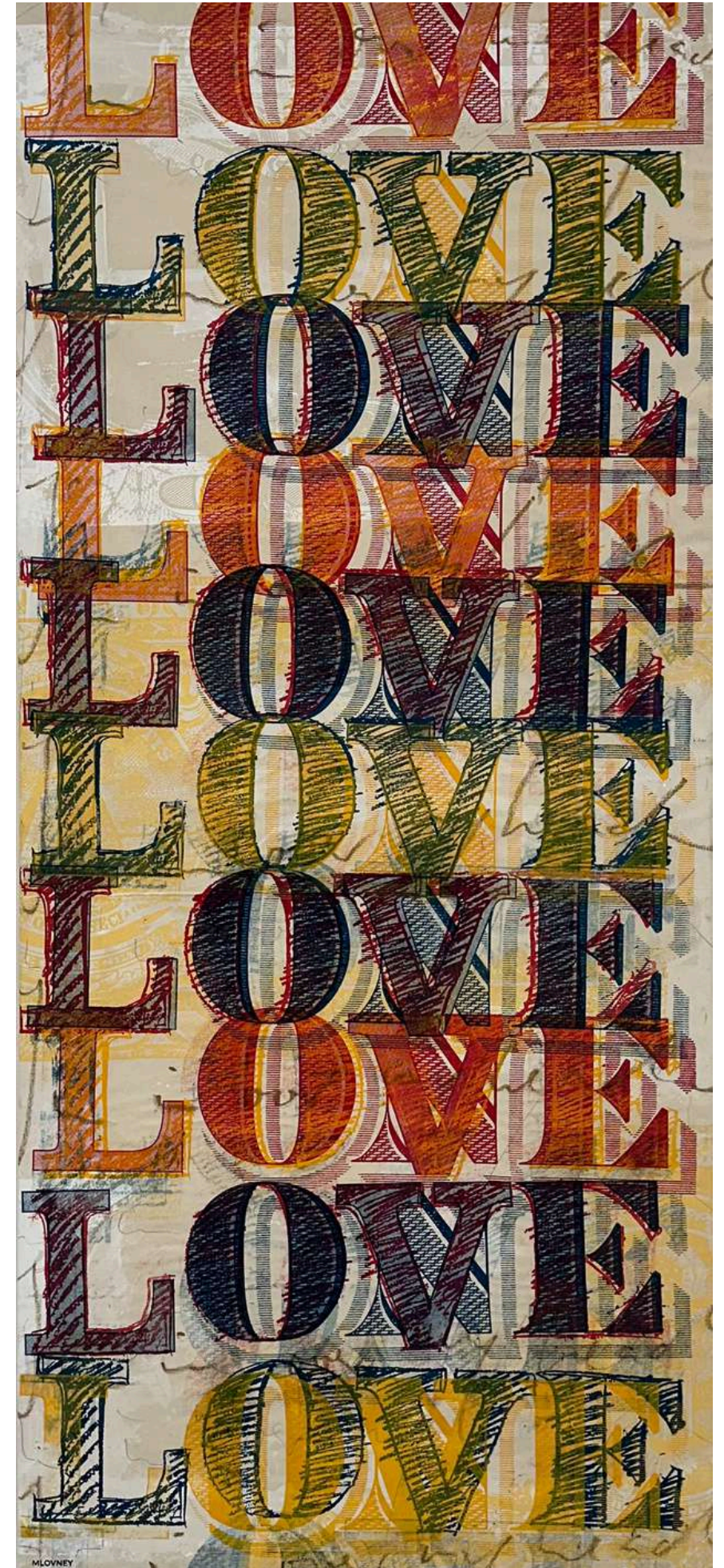
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 5/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD VI

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

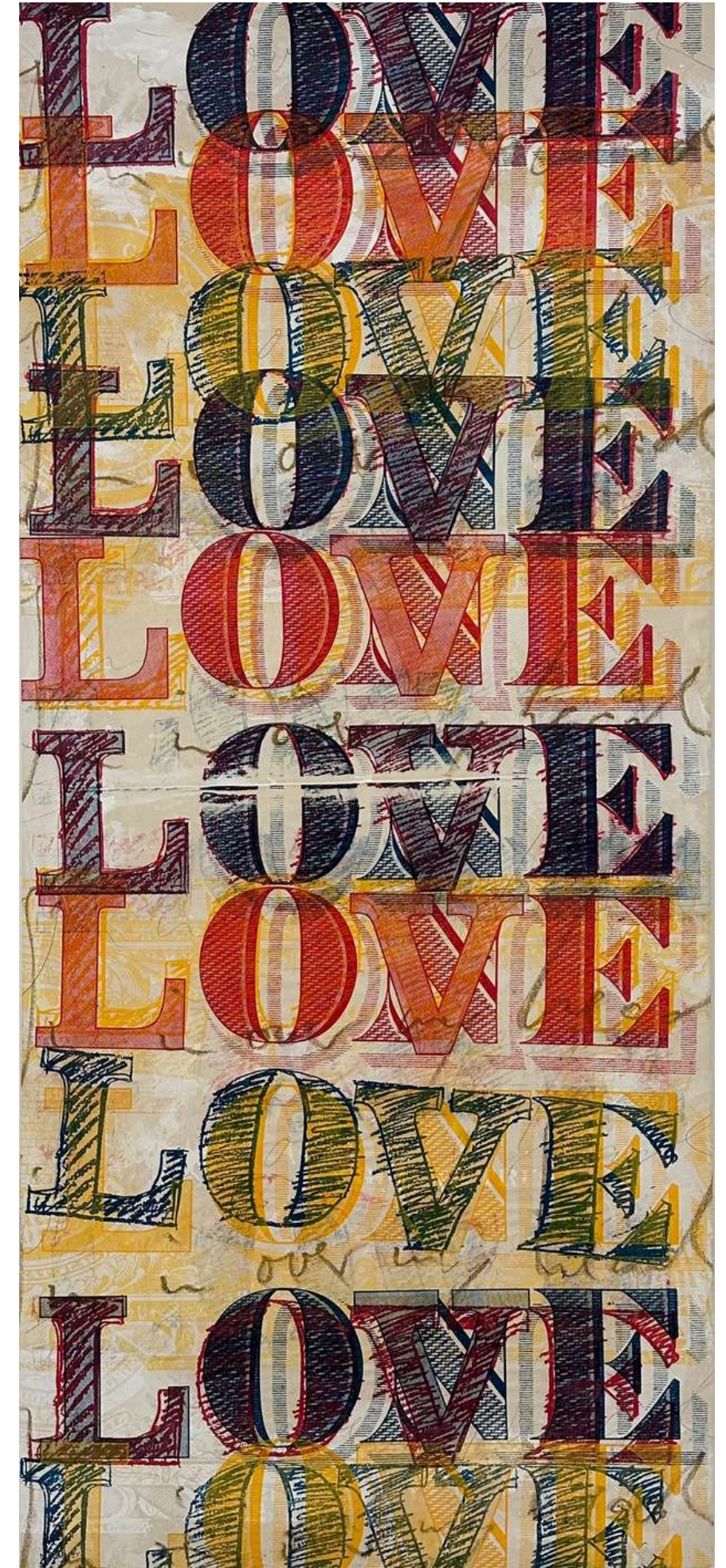
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 6/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD VII

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 7/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD VIII

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

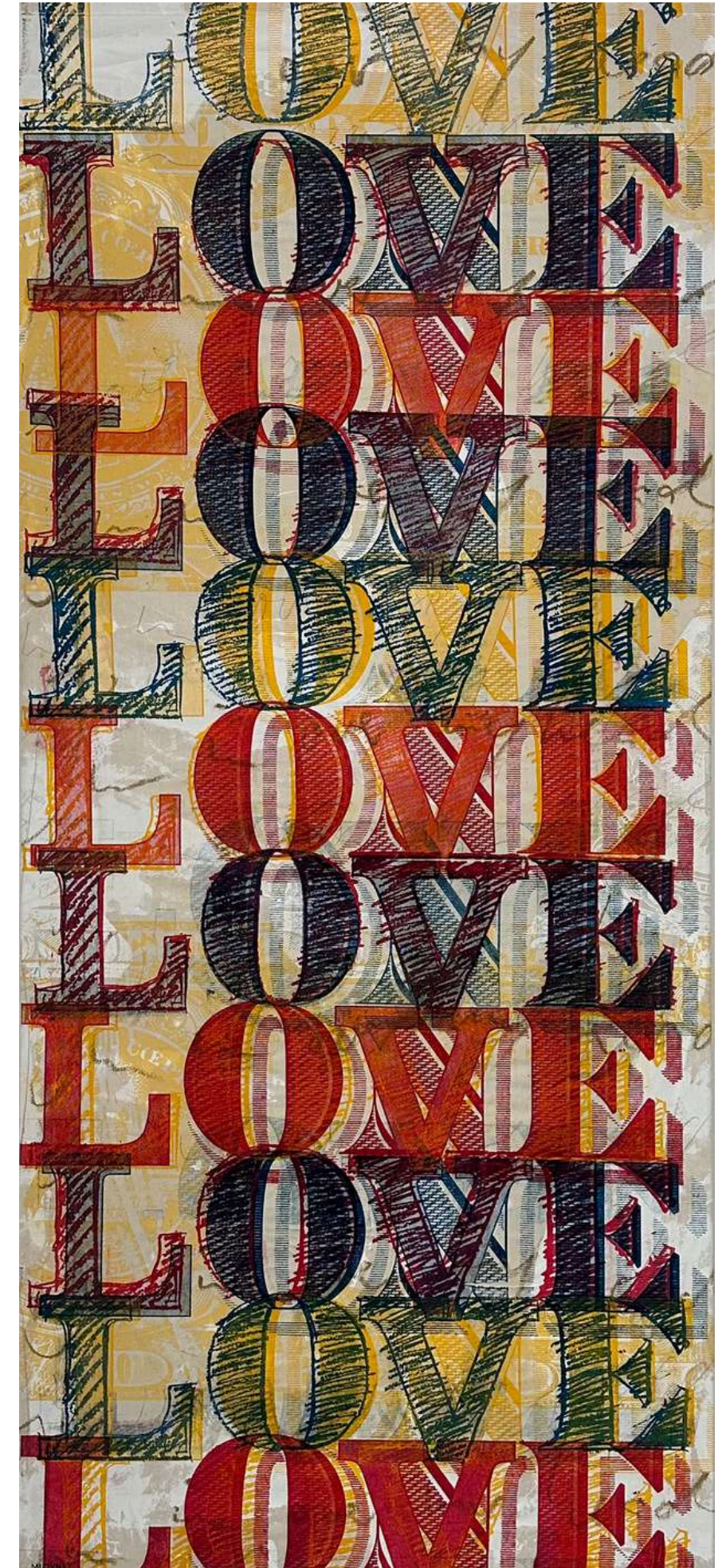
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 8/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





OVER MY HEAD IX

Daten des Kunstwerkes

Daten des Kunstwerkes

Maße: 180 x 80 cm

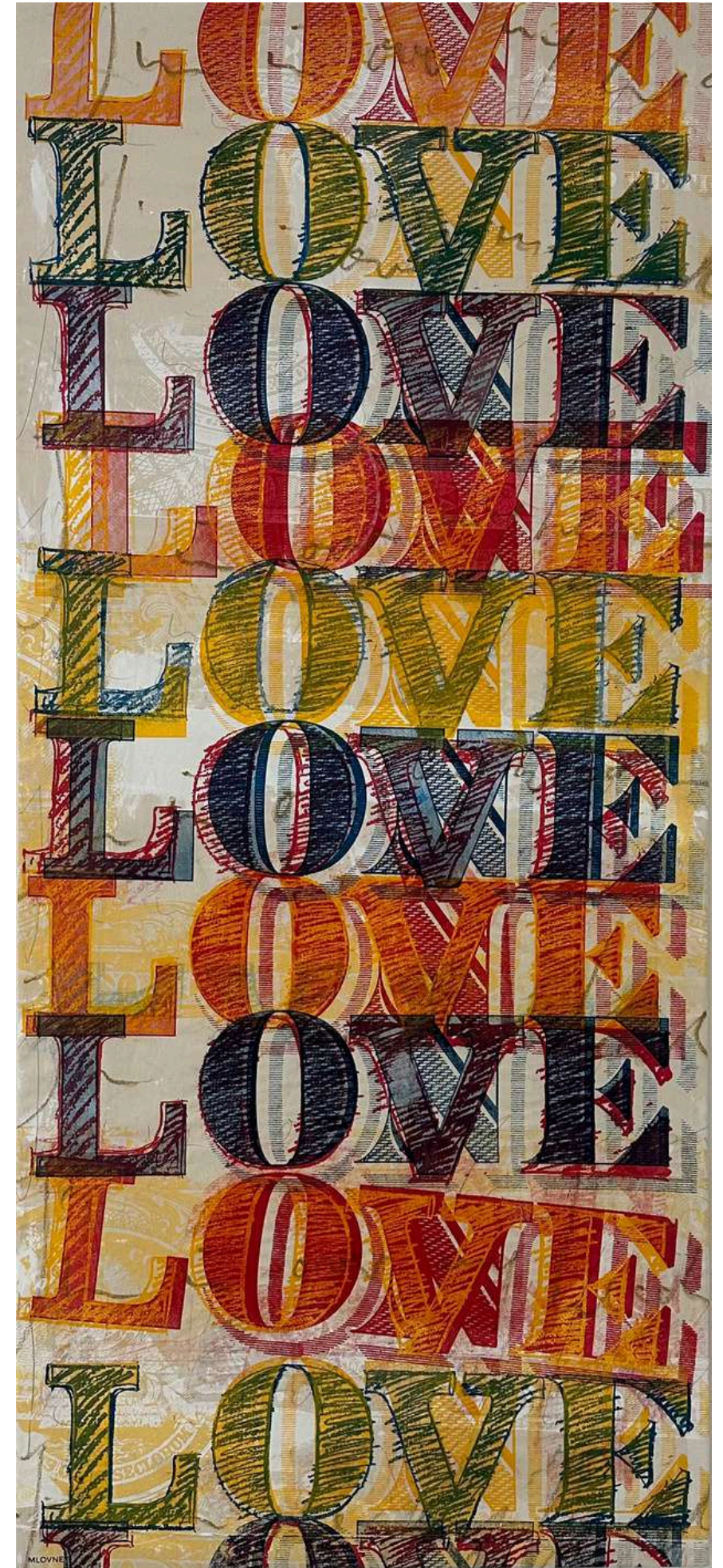
Medium: Acrylfarbe, Ölpastell, Handsiebdruck auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 9/9 Unikat aus einer Serie von 9 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 6.500 Euro





MLOVNEY

LOVE - FORBES -

LOVE - FORBES - ABOUT THE SERIES

Story / Hintergrund des Kunstwerkes –

Die FORBES Edition – Eine künstlerische Zeitreise durch die Ära des Aufbruchs

Diese exklusive Serie von zehn einzigartigen Kunstwerken lädt den Betrachter auf eine faszinierende Zeitreise ein. Jedes Werk steht für sich, erzählt seine eigene Geschichte und reflektiert auf individuelle Weise die Dynamik einer Epoche, die geprägt war von Wandel, Fortschritt und Aufbruchsstimmung.

Im Mittelpunkt steht eine Hommage an die goldene Zeit des wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Aufschwungs: Die FORBES Edition thematisiert markante Entwicklungen des Weltgeschehens, den frühen Finanzmarkt, technologische Meilensteine und visionäre Unternehmertum. Eingearbeitete Details – wie originale Artikel über legendäre Börsengänge, ikonische Werbung von Rolls Royce, Chrysler oder Gulfstream sowie visuelle Fragmente des damaligen Wohlstands – laden zum Verweilen und Entdecken ein. Die Werke entfalten beim genaueren Hinsehen eine narrative Tiefe und schaffen eine Brücke

zwischen Vergangenheit und Gegenwart – eine Einladung, sich in die Aufbruchsstimmung vergangener Jahrzehnte hineinzuträumen und ihre Relevanz für heute neu zu entdecken.



FORBES-MAY / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

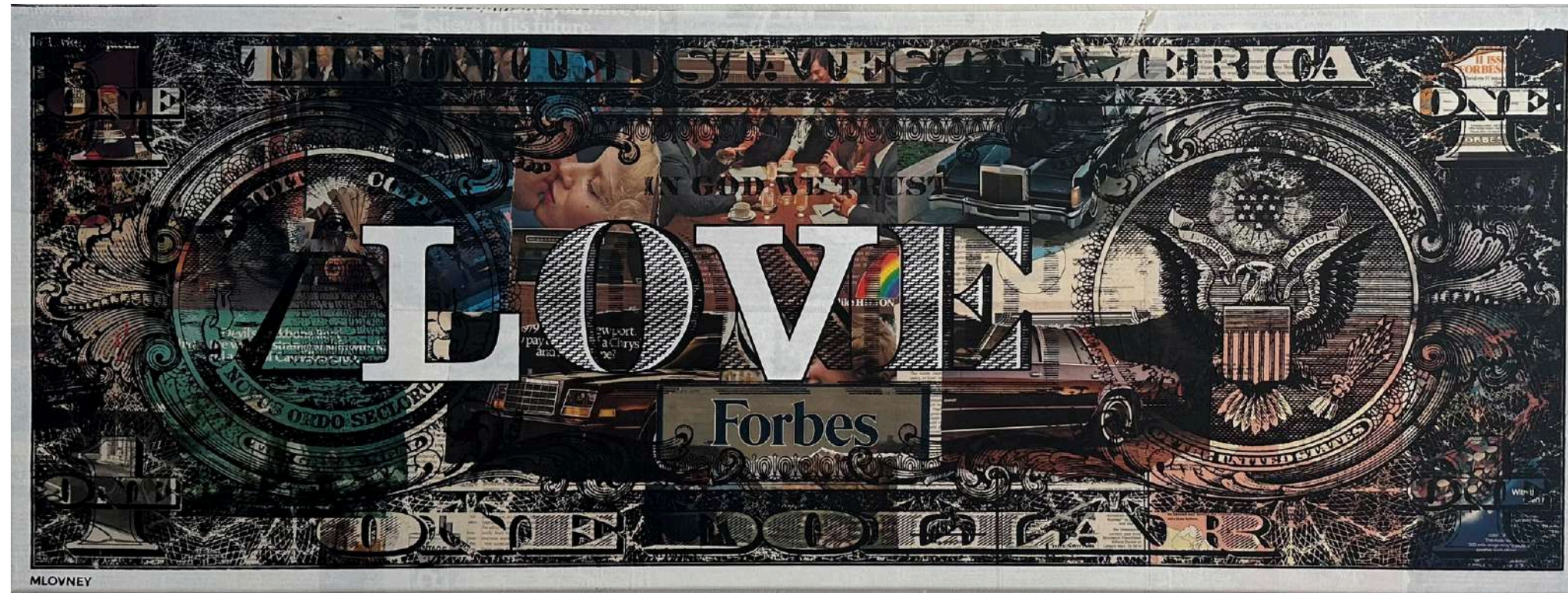
Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 1/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES-MARCH II / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 2/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES-APRIL / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten
Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 3/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES-MARCH / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 4/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES-JUNE / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

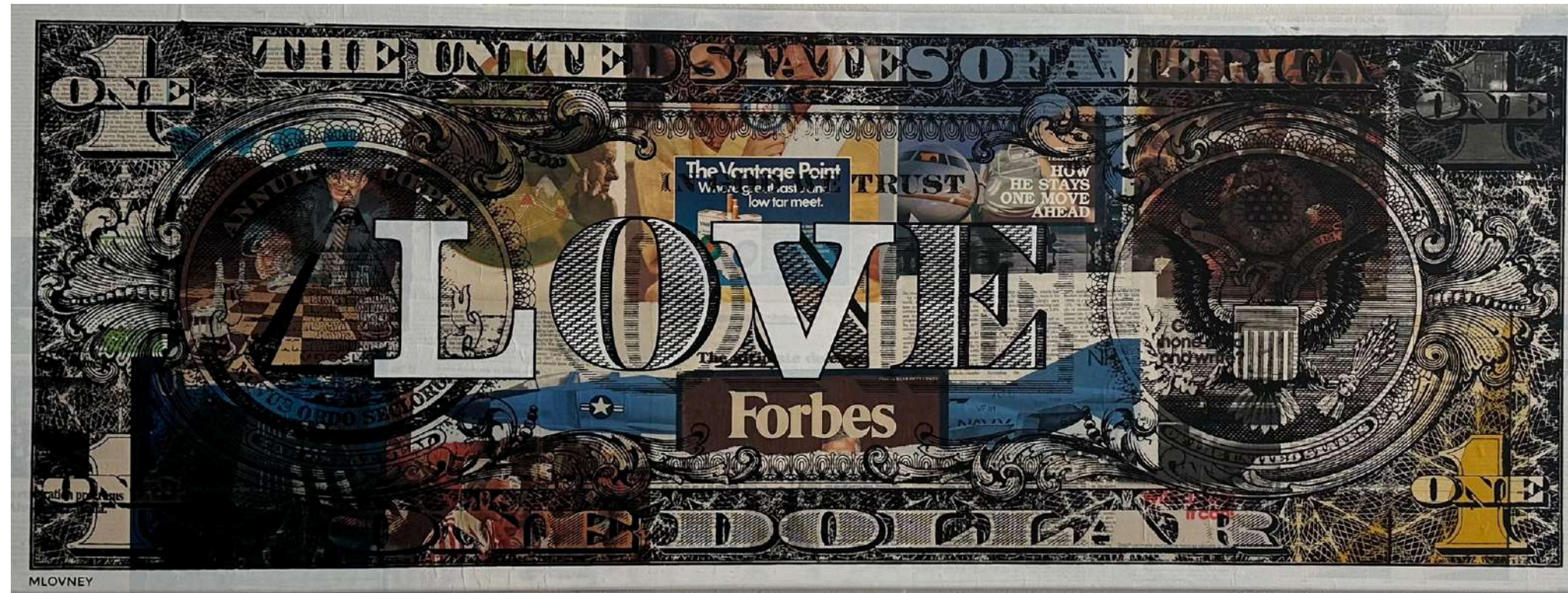
Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten
Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 5/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES-JULY / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 6/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES-FEB / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

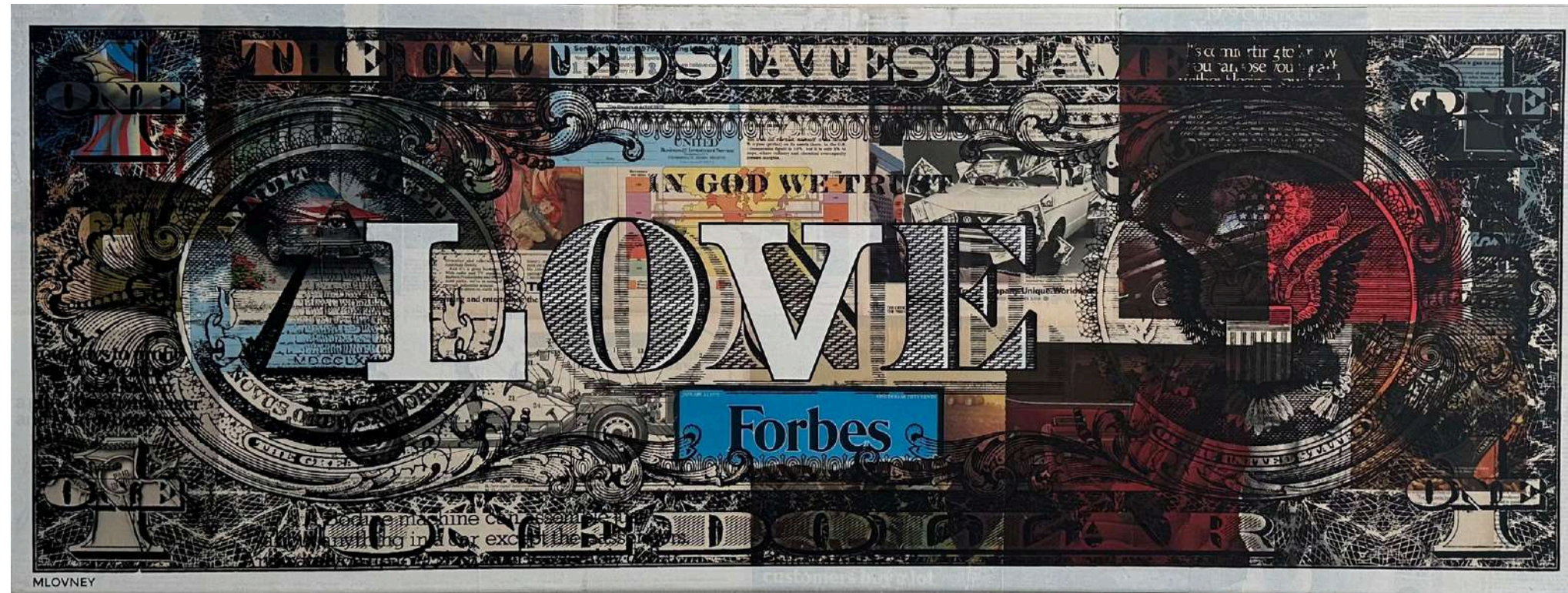
Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 7/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES APRIL II / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten
Forbes Magazinen*

Jahr: 2022

Serie: Nr. 8/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES JUNE II / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten
Forbes Magazinen

Jahr: 2022

Serie: Nr. 9/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



FORBES APRIL II / 1979

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten
Forbes Magazinen*

Jahr: 2022

Serie: Nr. 10/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & Signiert und nummeriert

Preis: 3.900 Euro



MLOVNEY

LOVE - FEDERAL RESERVE MAGAZINES -

LOVE - FEDERAL RESERVE MAGAGAZINES - ABOUT THE SERIES

Story / Hintergrund des Kunstwerkes –

„POWER- FED. MAG.“ – Eine Serie über das Finanzsystem und seine Geschichte

„POWER - FED. MAG.“ ist eine Serie von zehn einzigartigen Kunstwerken, die auf alten Lehrheften der Federal Reserve Bank Comics mittels aufwendigem Handsiebdruck gefertigt wurden. Jedes Werk widmet sich einem zentralen Thema der Finanzwelt und beleuchtet auf künstlerische Weise die verborgenen Geschichten hinter Begriffen wie „Die Story der Banken“, „Inflation“ oder „Elektronische Zahlungen“.

Die Werke fungieren als visuelle Zeitreise durch die Geschichte des globalen Finanzsystems, von den ersten Bankgründungen bis hin zu modernen Zahlungssystemen, und thematisieren die Entwicklung und den Einfluss des Geldes auf die Gesellschaft. Dabei wird die bedeutende Erkenntnis aufgeworfen: Wissen ist Macht. Wer das Geldsystem versteht, besitzt die Macht.

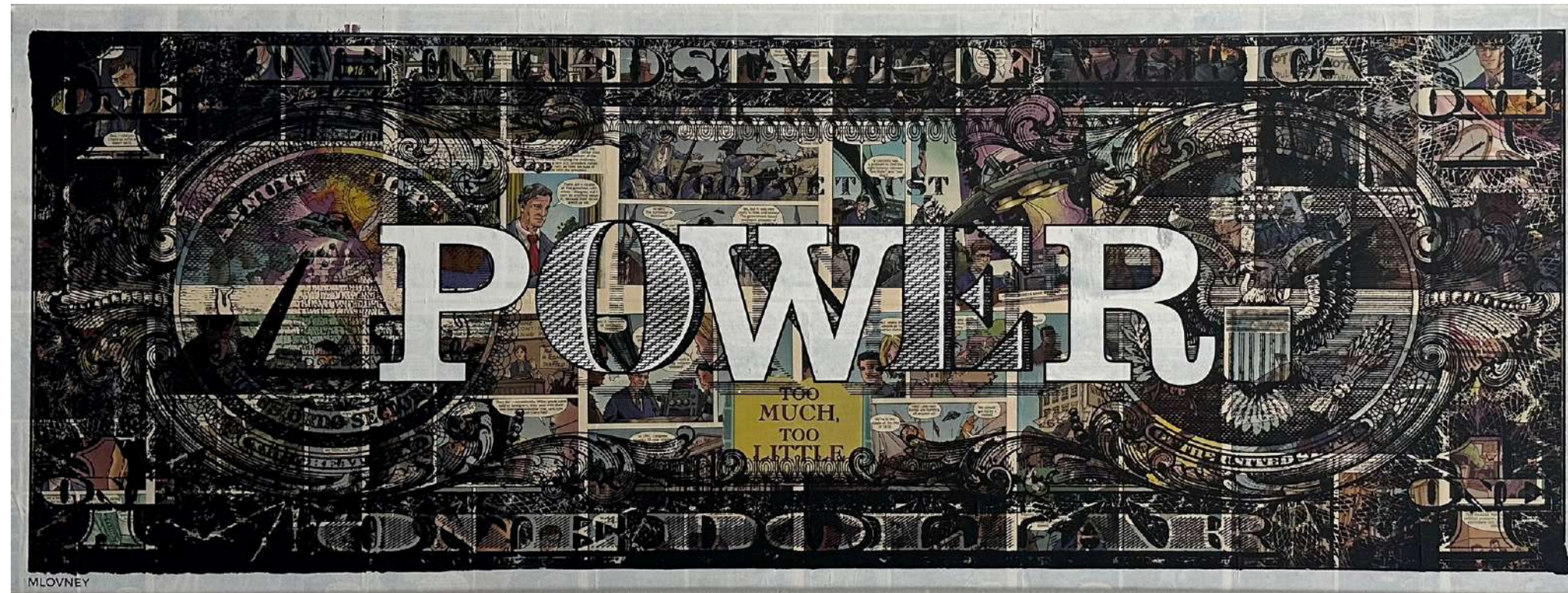
Die Hefte, ursprünglich für die kleinsten unserer Gesellschaft gedacht, eröffnen eine frühe Auseinandersetzung mit finanziellen Themen. Sie setzen ein starkes Zeichen für die Bedeutung finanzieller Bildung im Kindesalter und zeigen, wie ein frühes Verständnis von Geld und Wirtschaft die Grundlage für späteren Erfolg legen kann.

LOVE - FEDERAL RESERVE MAGAGAZINES - ABOUT THE SERIES

Story / Hintergrund des Kunstwerkes –

Jedes Bild ist mehr als nur eine visuelle Darstellung – es ist ein spannendes, detailreiches Narrativ, das den Betrachter einlädt, sich in den historischen Comics zu verlieren und immer wieder neue Ebenen zu entdecken. Die Werke sind sowohl ein Blick in die Vergangenheit als auch eine Reflexion über die moderne Finanzwelt, die sich ständig weiterentwickelt.

Vielfältig, faszinierend und tiefgründig – „POWER - FED. MAG.“ ist eine künstlerische Hommage an das komplexe Zusammenspiel von Macht, Geld und Wissen und die Bedeutung von finanzieller Bildung als Schlüssel zum Erfolg.



THE STORY OF INFLATION

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

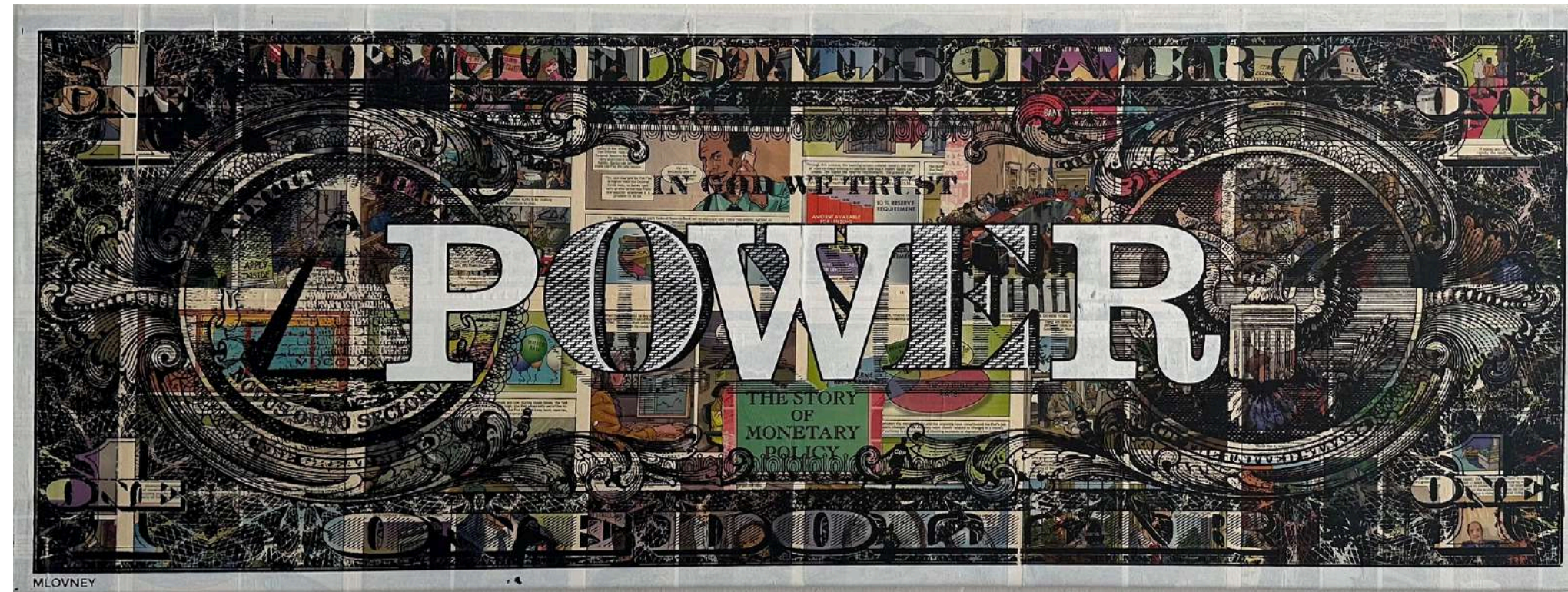
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 1/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



THE STORY OF MONETARY POLICY

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

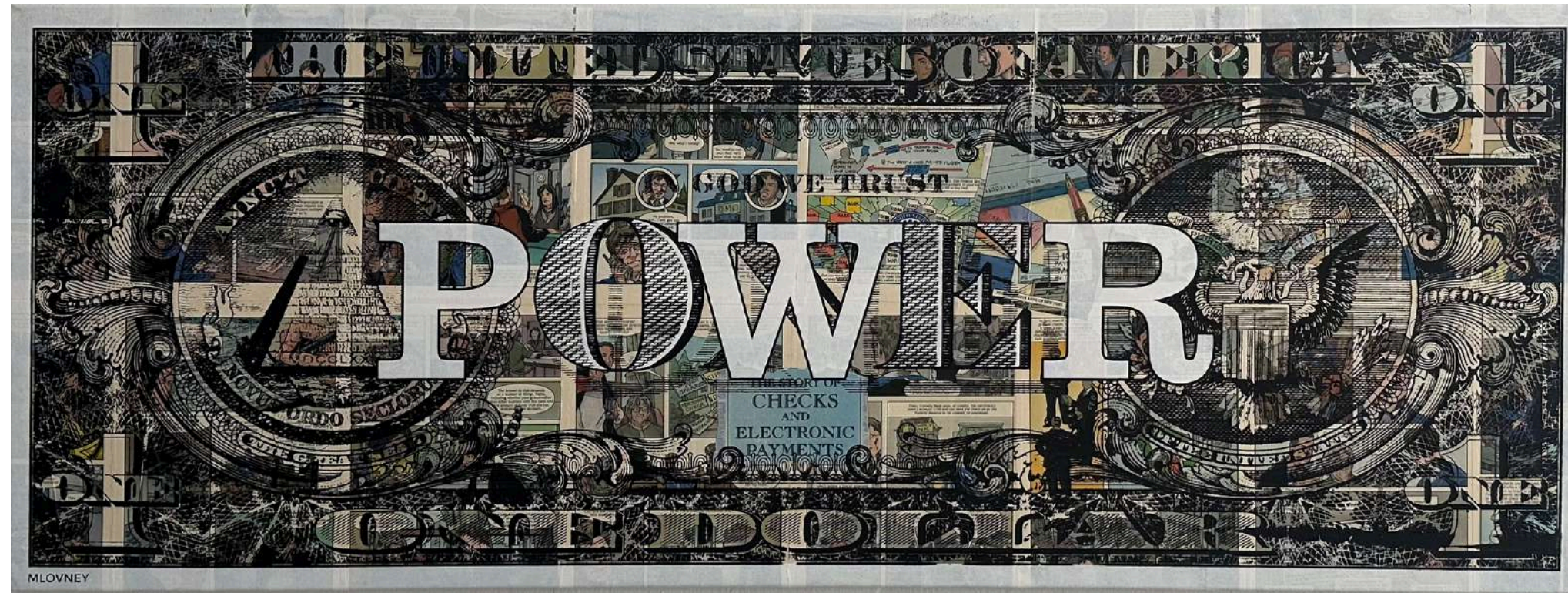
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 2/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



THE STORY OF CHECKS AND ELECTRONIC PAYMENT

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

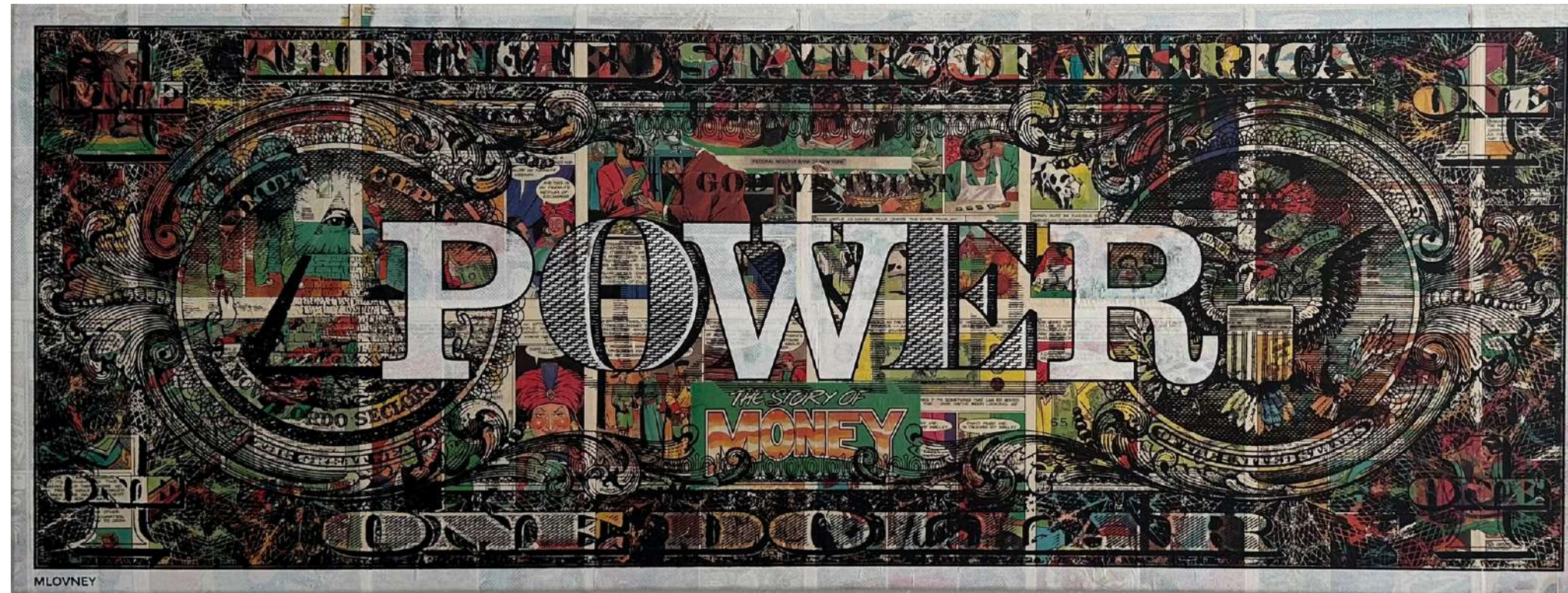
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 3/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



THE STORY OF MONEY

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

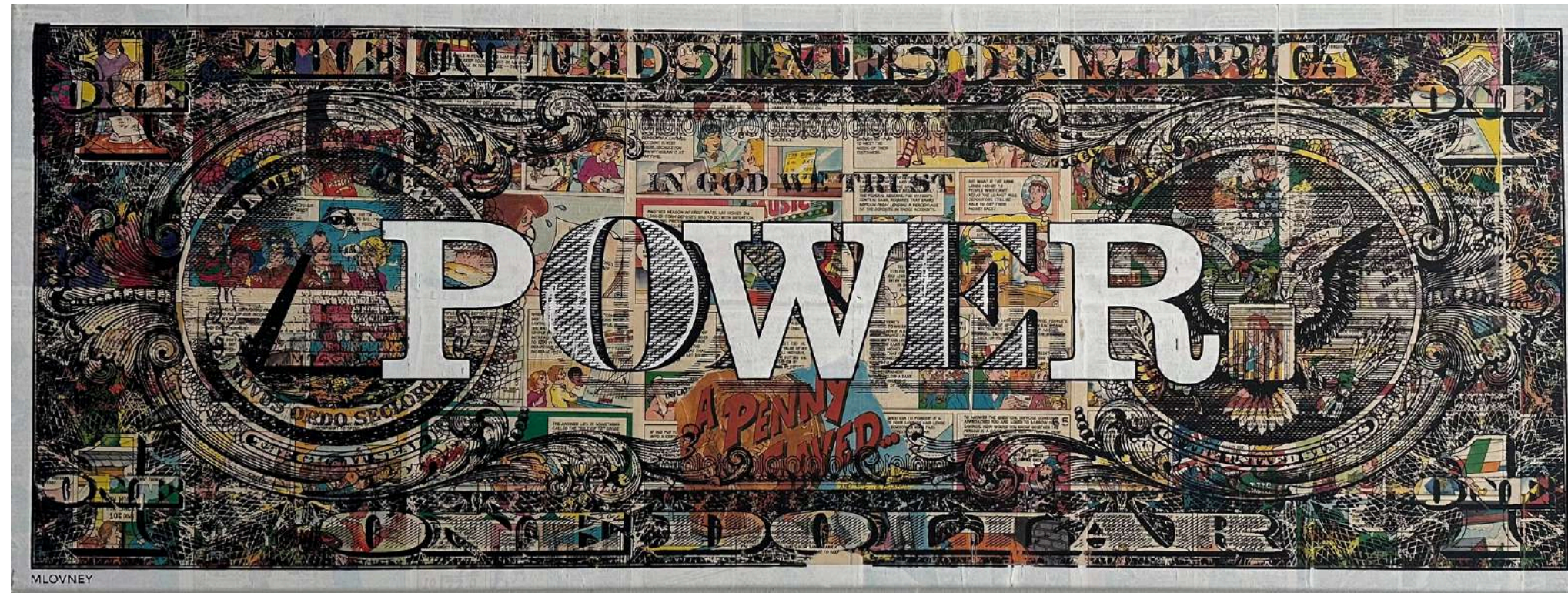
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 4/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



A PENNY SAVED

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

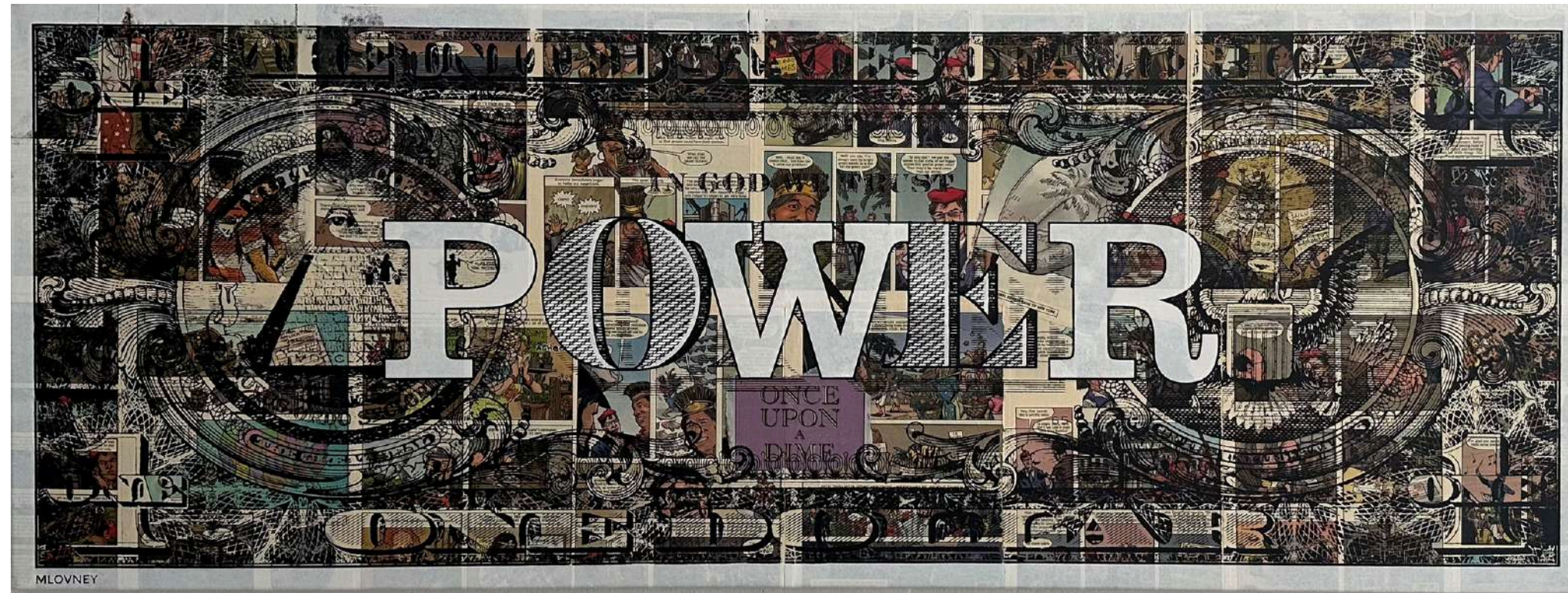
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 5/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



ONCE UPON A DIME

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

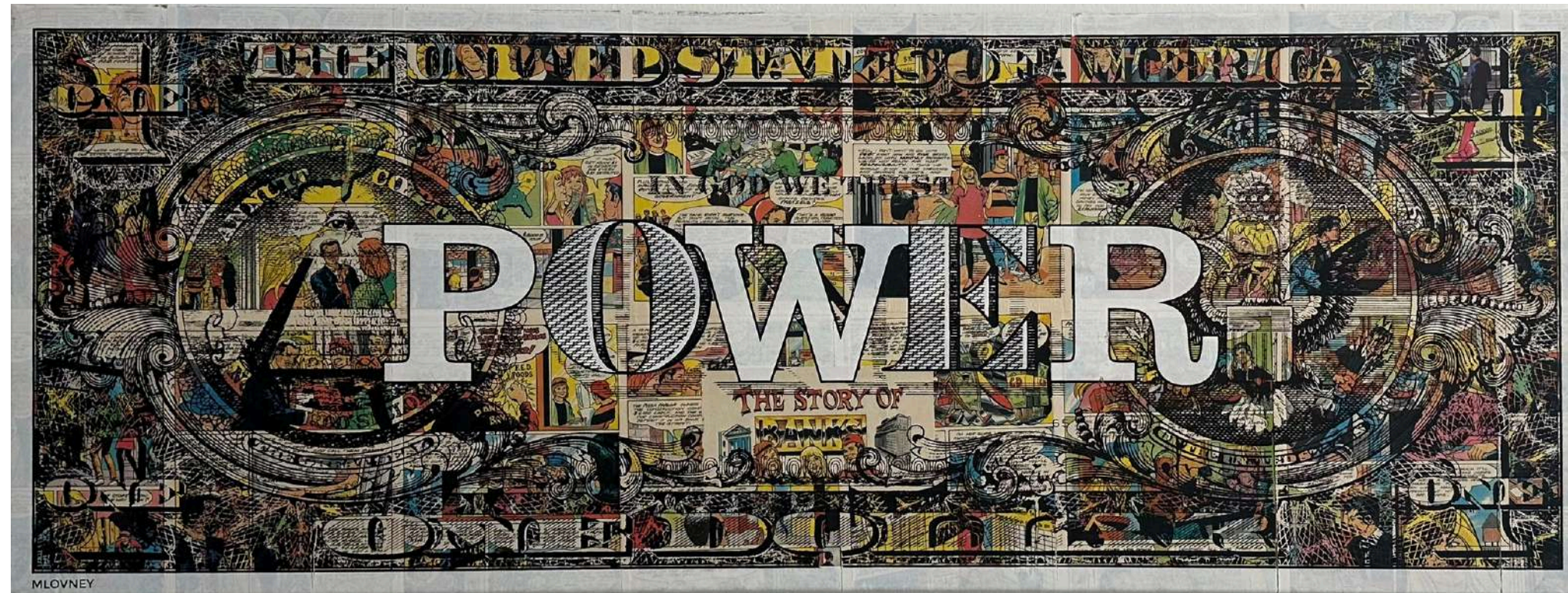
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 6/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



THE STORY OF BANK

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

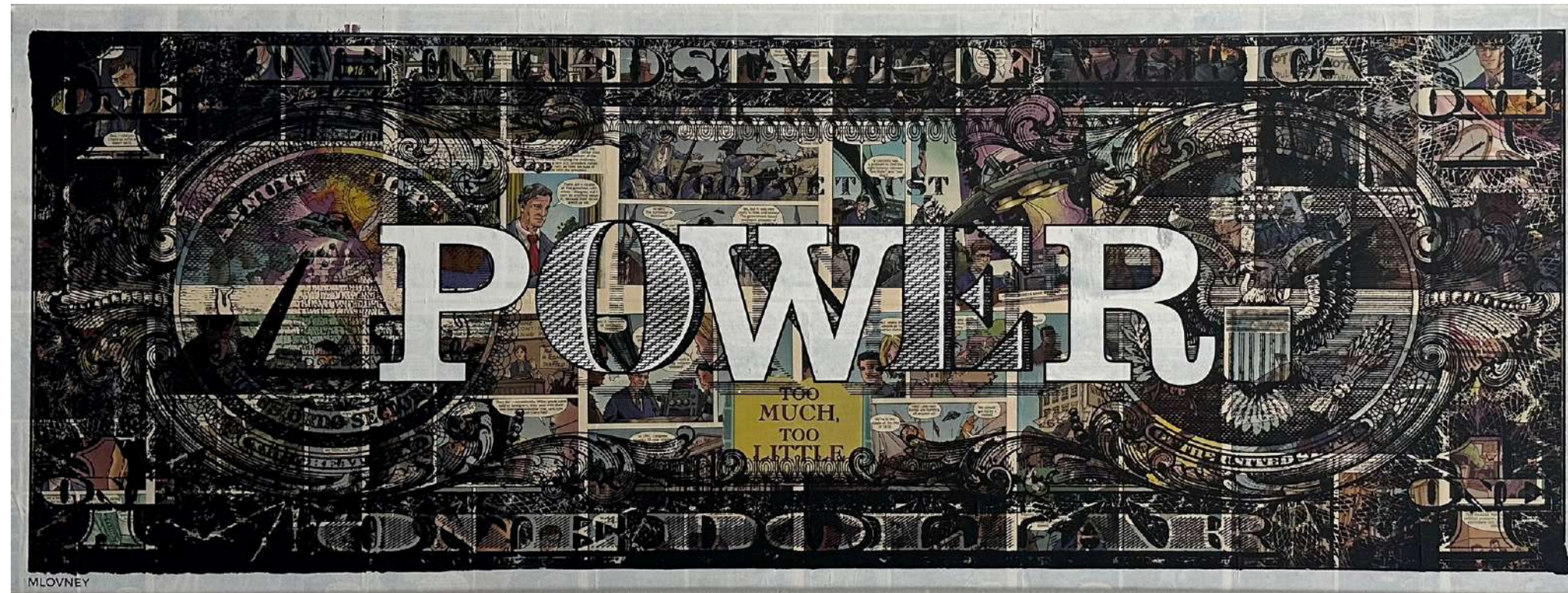
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 7/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



TOO MUCH TOO LITTLE

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

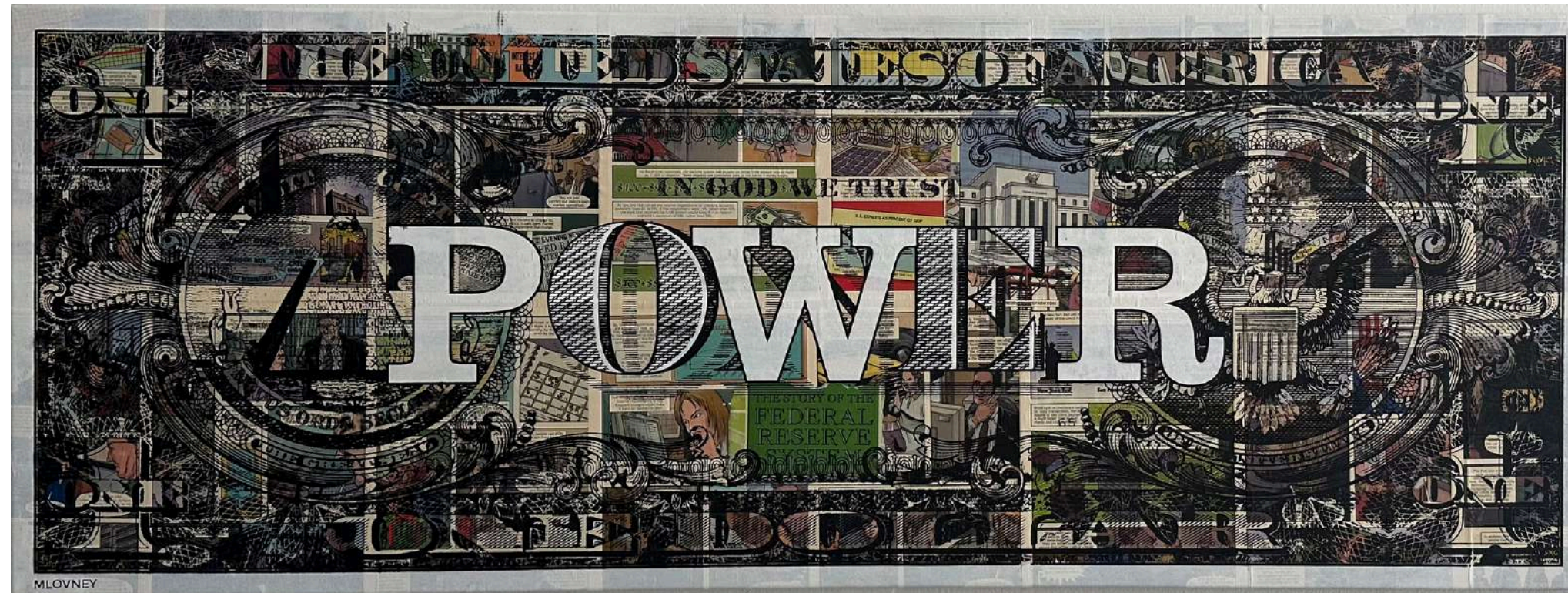
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 8/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



THE STORY OF THE FED. RE. SYSTEM

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

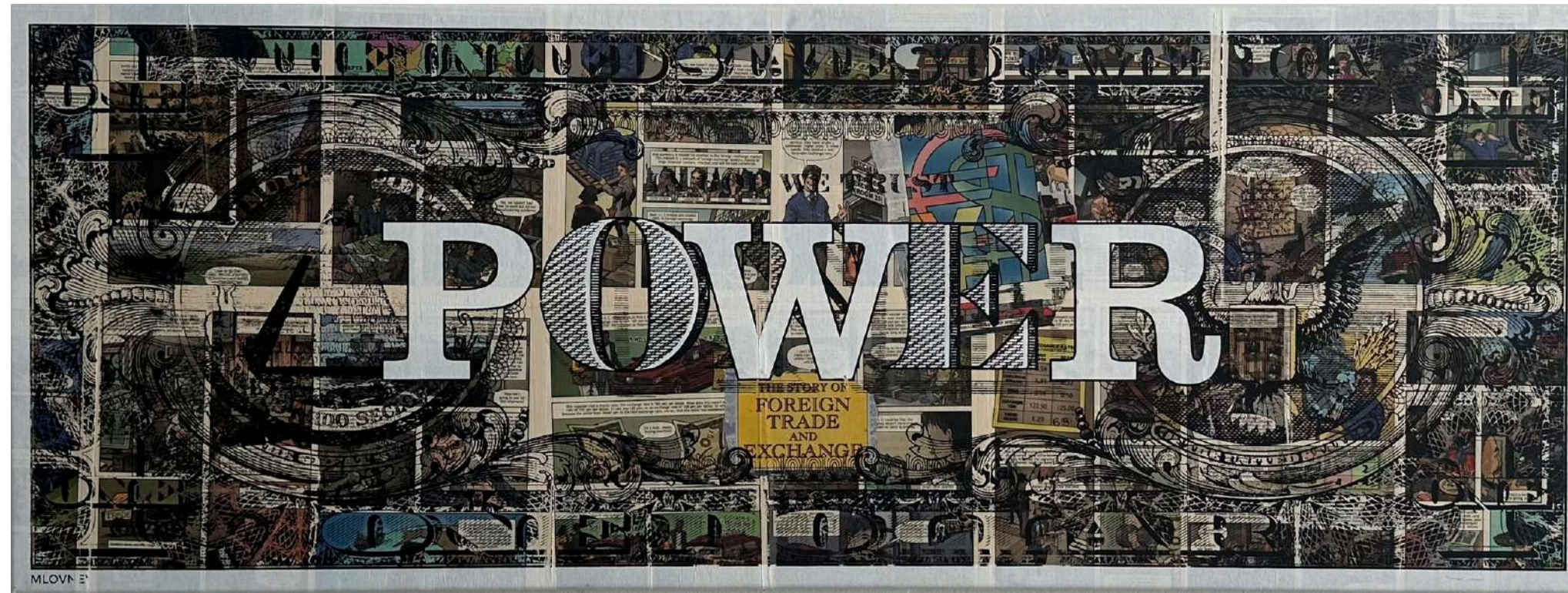
*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 9/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



THE STORY OF FOREIGN TRADE AND EXCHANGE

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Lehrheften der Federal Reserve Bank*

Jahr: 2023

Serie: Nr. 10/10 Unikat aus einer Serie von 10 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print &

Preis: 3.900 Euro



MLOVNEY

LOVE - PLAYBOYS 1963 -

LOVE - PLAYBOY- 1963

ABOUT THE SERIES

Story / Hintergrund des Kunstwerkes –

*„ LOVE -PLAYBOY- 1963 / STUDY “ – Eine Siebdruck-Studie über das Ideal der 60er Jahre
„ LOVE -PLAYBOY- 1963 / STUDY “ ist eine Serie von vier einzigartigen Kunstwerken, die auf alten Playboy-Magazinen aus dem Jahr 1963 mittels aufwendigem Handsiebdruck gefertigt wurden. Jedes Werk ist ein Unikat, eine sorgfältige Studie, die in kraftvollen, leuchtenden Farben das Ideal einer vergangenen Ära widerspiegelt – das Bild von Schönheit, Glamour und gesellschaftlicher Extravaganz der 60er Jahre.*

Die Werke thematisieren auf eine spielerische, doch tiefgründige Art die zeitgenössischen Ideale jener Zeit, ohne jedoch in Klischees oder Oberflächlichkeiten zu verfallen. Sie fangen die Atmosphäre einer Ära ein, in der der Playboy nicht nur als Magazin, sondern als Symbol für Luxus, Verführung und Stil galt.

LOVE - PLAYBOY- 1963

ABOUT THE SERIES

Story / Hintergrund des Kunstwerkes –

Die Kunstwerke sind stilvoll und elegant, weit entfernt von Vulgarität – sie präsentieren die nackte Weiblichkeit als Ausdruck von Freiheit und Selbstbestimmung. Detailreiche Elemente, wie Artikel über Frank Sinatra oder Details von Chanel, verleihen den Werken eine zusätzliche Dimension und lassen den Betrachter immer wieder Neues entdecken. Diese Details sind nicht nur historische Relikte, sondern bilden eine faszinierende Verbindung zwischen Kunst, Popkultur und der Ästhetik einer goldenen Zeit. „The Icons of 1963“ lädt dazu ein, in die sinnliche Welt der 60er Jahre einzutauchen, sich in den raffinierten Details und den stilvollen Darstellungen zu verlieren.



PLAYBOY- MAY / 1963

Daten des Kunstwerkes

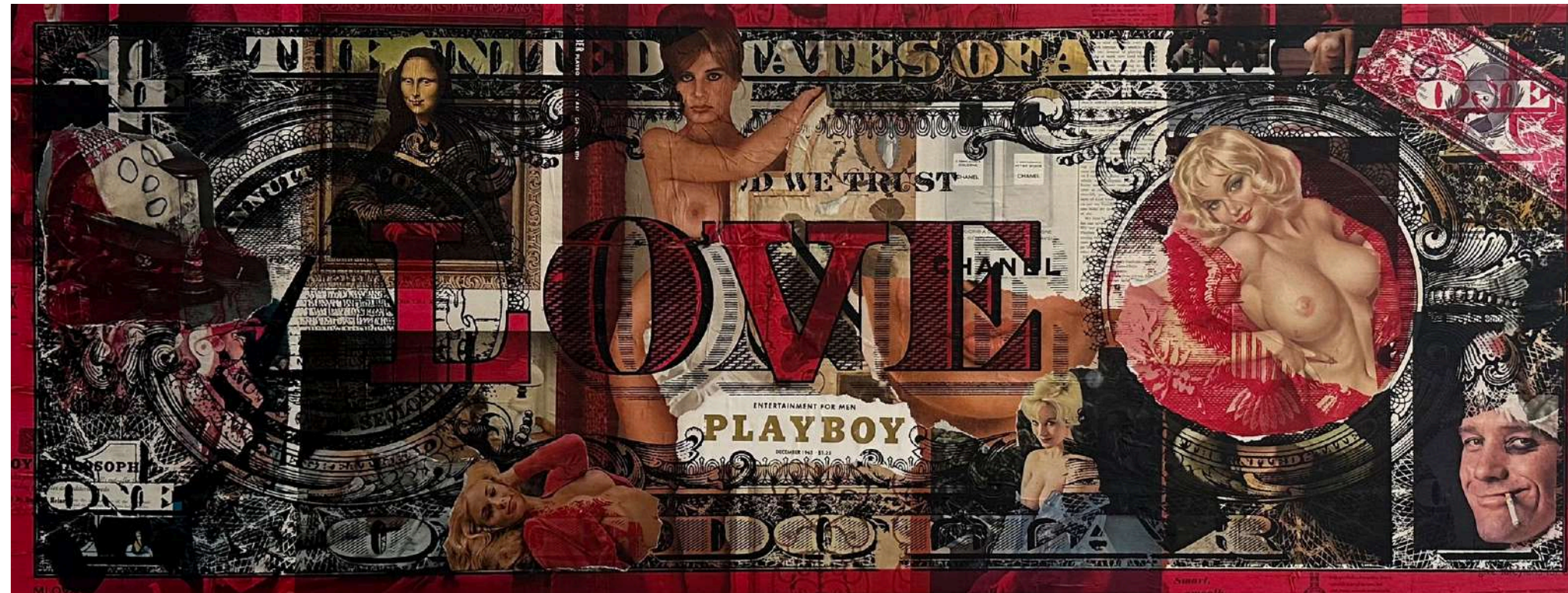
Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Playboy Magazinen aus dem Jahre 1963

Serie: Nr. 1/4 Unikat aus einer Serie von 4 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & signiert

Preis: 3.900 Euro



PLAYBOY- DEC /1963

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

*Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf
alten Playboy Magazinen aus dem Jahre 1963*

Serie: Nr. 2/4 Unikat aus einer Serie von 4 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & signiert

Preis: 3.900 Euro



PLAYBOY- MARCH /1963

Daten des Kunstwerkes

Maße: 120 x 45 cm

Medium: Collage-Technik, Acrylfarbe, Handsiebdruck auf alten Playboy Magazinen aus dem Jahre 1963

Serie: Nr. 4/4 Unikat aus einer Serie von 4 Einzelwerken

Signatur: MLOVNEY - Brand Print & signiert

Preis: 3.900 Euro



MLOVNEY

- LOVE CRUMPLED -



LOVE CRUMPLED PITCH BLACK

Artwork Details:

Maße: ca. 135 × 55 cm

Medium: Mixed Media – Screen Print, Spray Paint, multiple layered Silkscreen

Edition: Limited Edition of 99

Signatur: MLOVNEY – Brand Print & signiert

Preis: 1.900 Euro

NICLAS CASTELLO
SHEEP MEETS CHAGALL



BLÜTENTANZ IM ABENDHIMMEL

Daten des Kunstwerkes

Maße: 80 x 80 cm

Material: Acryl und Ölkreide auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 1/6 Unikat aus einer Serie von 6 Einzelwerken

Signatur: 2025, Castello

Story / Hintergrund des Kunstwerkes–

Niclas Castelllos Serie „Sheep meets Chagall“ entführt in eine traumhafte Welt, in der flügeltragende Schafe durch bunte, blühende Landschaften schweben. Inspiriert von Chagalls Poesie, vereint Castello Symbolik und zarte Ironie. Die Schafe stehen für Träume, Liebe und Hoffnung – ein visuelles Märchen über menschliche Sehnsucht und Leichtigkeit.





ZWEI SEELEN EIN TRAUM

Daten des Kunstwerkes

Maße: 80 x 80 cm

Material: Acryl und Ölkreide auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 2/6 Unikat aus einer Serie von 6 Einzelwerken

Signatur: 2025, Castello

Story / Hintergrund des Kunstwerkes–

Niclas Castellós Serie „Sheep meets Chagall“ entführt in eine traumhafte Welt, in der flügeltragende Schafe durch bunte, blühende Landschaften schweben. Inspiriert von Chagalls Poesie, vereint Castello Symbolik und zarte Ironie. Die Schafe stehen für Träume, Liebe und Hoffnung – ein visuelles Märchen über menschliche Sehnsucht und Leichtigkeit.





IM GOLD DER ERINNERUNG

Daten des Kunstwerkes

Maße: 80 x 80 cm

Material: Acryl und Ölkreide auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 1/6 Unikat aus einer Serie von 6 Einzelwerken

Signatur: 2025, Castello

Story / Hintergrund des Kunstwerkes–

Niclas Castelllos Serie „Sheep meets Chagall“ entführt in eine traumhafte Welt, in der flügeltragende Schafe durch bunte, blühende Landschaften schweben. Inspiriert von Chagalls Poesie, vereint Castello Symbolik und zarte Ironie. Die Schafe stehen für Träume, Liebe und Hoffnung – ein visuelles Märchen über menschliche Sehnsucht und Leichtigkeit.





ZWISCHEN STERNEN UND SEHENSUCHT

Daten des Kunstwerkes

Maße: 80 x 80 cm

Material: Acryl und Ölkreide auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 1/6 Unikat aus einer Serie von 6 Einzelwerken

Signatur: 2025, Castello

Story / Hintergrund des Kunstwerkes–

Niclas Castelllos Serie „Sheep meets Chagall“ entführt in eine traumhafte Welt, in der flügeltragende Schafe durch bunte, blühende Landschaften schweben. Inspiriert von Chagalls Poesie, vereint Castello Symbolik und zarte Ironie. Die Schafe stehen für Träume, Liebe und Hoffnung – ein visuelles Märchen über menschliche Sehnsucht und Leichtigkeit.





WO LIEBE FLIEGT

Daten des Kunstwerkes

Maße: 80 x 80 cm

Material: Acryl und Ölkreide auf Leinwand

Jahr: 2025

Serie: Nr. 1/6 Unikat aus einer Serie von 6 Einzelwerken

Signatur: 2025, Castello

Story / Hintergrund des Kunstwerkes-

Niclas Castelllos Serie „Sheep meets Chagall“ entführt in eine traumhafte Welt, in der flügeltragende Schafe durch bunte, blühende Landschaften schweben. Inspiriert von Chagalls Poesie, vereint Castello Symbolik und zarte Ironie. Die Schafe stehen für Träume, Liebe und Hoffnung – ein visuelles Märchen über menschliche Sehnsucht und Leichtigkeit.





BLUMENREGEN ÜBER WOLKENSCHAFEN

Daten des Kunstwerkes

Maße: 80 x 80 cm

Material: Acryl und Ölkreide auf Leinwand

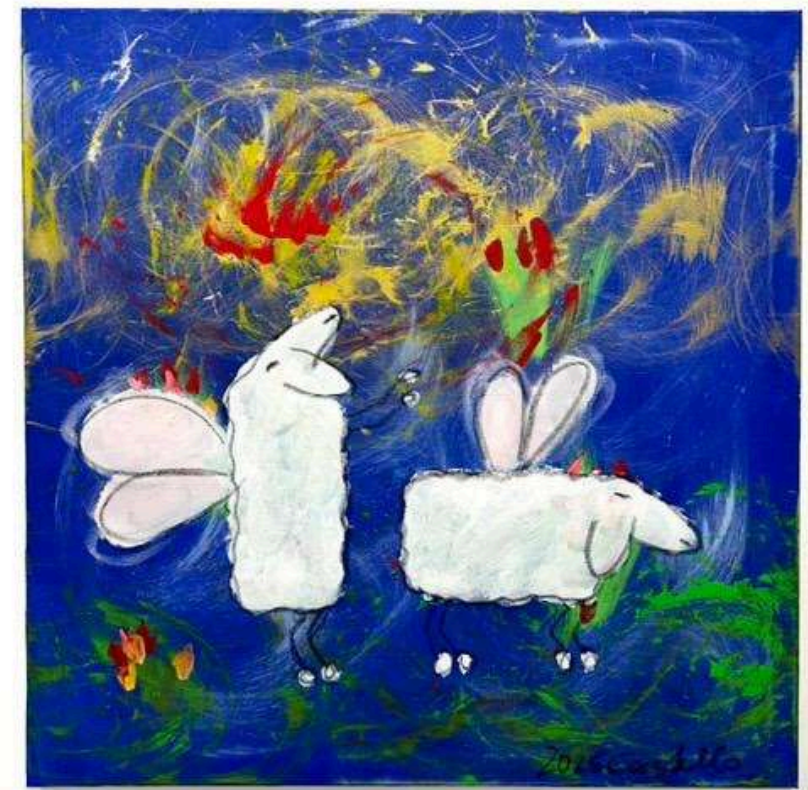
Jahr: 2025

Serie: Nr. 1/6 Unikat aus einer Serie von 6 Einzelwerken

Signatur: 2025, Castello

Story / Hintergrund des Kunstwerkes–

Niclas Castelllos Serie „Sheep meets Chagall“ entführt in eine traumhafte Welt, in der flügeltragende Schafe durch bunte, blühende Landschaften schweben. Inspiriert von Chagalls Poesie, vereint Castello Symbolik und zarte Ironie. Die Schafe stehen für Träume, Liebe und Hoffnung – ein visuelles Märchen über menschliche Sehnsucht und Leichtigkeit.





:

**Paragon Stiftung – Stiftung zur Förderung von Kunst und
Kultur
Hainstraße 20–24
04109 Leipzig**

**Ansprechpartner:
Dipl.-Kfm. Marcus Boehm
Vorsitzender des Vorstandes
E-Mail: foundation@para-gon.org
Telefon: +49 (0) 341 2655 3059
Mobil: +49 (0) 171 85 777 91**

